

Информационная карточка

- 1) ***Кто он?*** Мужчина или женщина, мальчик или девочка, бабушка или дедушка? То есть возраст и пол персонажа.
- 2) ***Какова сфера его интересов?*** Работа, хобби. Сумасшедший профессор, успешный бизнесмен, старушка пенсионерка, офисный работник, голодный студент и т.д.
- 3) ***Во что он одет?*** В зависимости от сферы интересов, определяем одежду нашего персонажа. Если он бизнесмен, то это наверняка будет дорогой костюм. Если он голодный студент, то, скорее всего, наш герой будет одет в дырявые джинсы и дешевую футболочку.
- 4) ***Какой у него характер?*** Добрый – злой, ленивый – активный, пессимист – оптимист, зануда – весельчак, хитрец – простак, подлый – благородный, умный – глупый.
- 5) ***Есть ли у него характерные движения, повадки?*** Иногда героя наделяют какими-то второстепенными движениями, которые делают его более узнаваемым и запоминаемым. Например, когда он огорчается, то щипает себя за кончик носа. Если что-то удастся, лупит себя по затылку. Здесь все зависит только от вашей фантазии.
- 6) ***Какие у героя физические достоинства или недостатки?*** Накаченный атлет, хилак, хромой, горбатый, высокий или маленького роста, обычный, одно ухо больше другого, толстый – худой и т.д.

Информационная карточка

- 1) ***Кто он?*** Мужчина или женщина, мальчик или девочка, бабушка или дедушка? То есть возраст и пол персонажа.
- 2) ***Какова сфера его интересов?*** Работа, хобби. Сумасшедший профессор, успешный бизнесмен, старушка пенсионерка, офисный работник, голодный студент и т.д.
- 3) ***Во что он одет?*** В зависимости от сферы интересов, определяем одежду нашего персонажа. Если он бизнесмен, то это наверняка будет дорогой костюм. Если он голодный студент, то, скорее всего, наш герой будет одет в дырявые джинсы и дешевую футболочку.
- 4) ***Какой у него характер?*** Добрый – злой, ленивый – активный, пессимист – оптимист, зануда – весельчак, хитрец – простак, подлый – благородный, умный – глупый.
- 5) ***Есть ли у него характерные движения, повадки?*** Иногда героя наделяют какими-то второстепенными движениями, которые делают его более узнаваемым и запоминаемым. Например, когда он огорчается, то щипает себя за кончик носа. Если что-то удастся, лупит себя по затылку. Здесь все зависит только от вашей фантазии.
- 6) ***Какие у героя физические достоинства или недостатки?*** Накаченный атлет, хилак, хромой,

горбатый, высокий или маленького роста, обычный, одно
ухо больше другого, толстый – худой и т.д.