

«Мультипликация в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи»

В последнее время с нарастающими темпами в нашу повседневную профессиональную жизнь входят различные компьютерные технологии. Это дает неисчерпаемые возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко приветствуются детьми. Создание мультфильма с дошкольниками – современный вид проектной технологии, привлекающий внимание детей и позволяющий решать широкий спектр образовательных задач. Сочинение сюжета; подбор текста; создание визуальных образов, озвучивание... Занятия мультипликацией пробуждают и развивают весь спектр способностей детей и создают благоприятные условия для развития речи.

В процессе работы со старшими дошкольниками особое место уделяется развитию у них связной речи. К сожалению, у детей с недоразвитием речи эта важная форма коммуникативной деятельности самостоятельно не формируется. При пересказе и рассказе дети затрудняются строить высказывания, часто прибегают к жестам, теряют связность и логичность изложения, не соблюдают логическую последовательность. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность таких процессов как слуховое, зрительное, тактильное восприятие. Нарушены память и внимание, пальцевая моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

В качестве инновационного средства, позволяющего наилучшим образом восстановить базу, которая обеспечивает формирование речи рассматривается мультипликация. Это лучшая почва, имеющая неограниченные развивающие возможности.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды деятельности: познавательную, речевую, игровую, изобразительную, музыкальную и др. Это приводит к развитию у детей таких

значимых личностных качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для закрепления мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

Процесс создания мультфильма заинтересовывает и вовлекает в деятельность любого ребенка, дает возможность стать главным художником произведения. Нравится детям и возможность примерять на себя различные роли: сценарист, оператор, режиссера-мультипликатор (*аниматора*), художник и актер... Ценно для ребенка и то, что результаты выполненных проектов осязаемы, предметны, готовы к применению.

В мультипликации целесообразно выделять три основные стадии: подготовка (мотивирование, разминка, создание атмосферы доверия, обсуждение правил работы и задач, личных интересов и предпочтений, пожеланий, обмен чувствами); процесс создания мультфильма; просмотр и обсуждение созданного мультфильма.

Мультфильмы имеют богатые образовательные возможности:

— активно познавать мир, явления и ситуации в окружающей действительности,

— показывают образец правильного поведения, которые помогают социализироваться им социализации, учатся, подражая;

— развивает мыслительные операции, понимают причинно-следственные связи; формируя оценочное отношение к миру,

— художественный-эстетический вкус, чувство юмора;

— эмоциональные потребности воплотить.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи — это кропотливый и сложный процесс. Это усугубляется сочетанием расстройств: к нарушениям речи добавляются эмоционально-волевое расстройство (гиперактивность, дефицит внимания, агрессивность, обида, упрямство). Благодаря специфической и неограниченной выразительной возможности анимации кругозор ребенка значительно расширяет, активизирует процессы познания, происходит накопление жизненного опыта и методов взаимодействия с окружающими, совершенствуется речевое развитие и навыки общения ребенка с нарушениями речи, и таким образом ребенок готовится к школьному обучению.

Работа в коллективе позволяет развить коммуникативные способности, умение общаться, понимать, уступать друг другу, эффективно взаимодействовать, примеряют различные социальные роли, развивать личностные качества, быть ответственным за участок работы в группе. Все дети имеют возможность побывать в ролях таких специальностей как художника, сценариста, композитора, технического специалиста, актера озвучания. Дети обмениваются позитивными эмоциями, делятся позитивным настроением, в групповом процессе каждый вносит что-то по своим возможностям, кто лучше пишет, кто лучше рисует и выполняет совместный творческий продукт.

Мультипликационный ресурс также имеет большое значение в развитии умения взаимодействия и сотрудничества. Это может быть достигнуто благодаря использованию форм групповой и коллективной работе: дети, которые учатся работать вместе, обсуждая проект, распределив роли и обязанности по подготовки мультфильмов, учатся договариваться.

Таким образом, можно утверждать, что использование такой технологии как мультипликация с детьми с нарушением речи, является действенным средством развития психических процессов, творческой активности.

