

*Бояркина Елена Александровна, учитель-логопед,  
Гаврилова Елена Евгеньевна, старший воспитатель,  
Музыка Юлия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»  
Лямбирского муниципального района Республики Мордовия*

## **Технология детской мультипликации как эффективное средство автоматизации звуков у дошкольников с ТНР**

**Проблема.** По данным Министерства здравоохранения РФ детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, детей с фонетико-фонематическим недоразвитием — до 35% детей имеют стертую дизартрию.

В настоящее время количество детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольных образовательных учреждениях постоянно увеличивается. Мы наблюдаем все больше детей, которые с трудом осваивают традиционные образовательные программы. Причин подобного роста диагностируемых нарушений может быть множество.

Однако подавляющее большинство детей с тяжелым нарушением речи имеют неврологическое заключение - дизартрия (стертая дизартрия).

Стертая дизартрия - речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л.В. Лопатина).

Автоматизация поставленных звуков у детей с ТНР - процесс довольно продолжительный. Особенно сложно автоматизируются звуки у детей со стертой дизартрией.

Нередко мы сталкиваемся с ситуацией, когда ребенок при контакте с логопедом на занятиях демонстрирует в речи приобретенные навыки. Но при смене обстановки, в присутствии других лиц, ребенок возвращается к прежнему стереотипному (искаженному) произношению. Для формирования

у ребенка навыков самоконтроля, необходима активная позиция ребенка, его мотивация к улучшению речи.

Такой мотивацией была выбрана технология детской мультипликации.

Детская мультипликация – это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультфильм.

Эта технология обладает высоким потенциалом для всестороннего и гармоничного развития ребенка. Это развивающий и образовательный метод, при котором коррекция речи ребенка происходит эффективно, активно, творчески.

Научно-методическое обоснование этому приводят в своих работах ученые педагоги: кандидат педагогических наук, доцент Института педагогики и психологии образования «Московский городской педагогический университет», руководитель Учебно-методического центра АО «ЭЛТИКУДИЦ» Муродходжаева Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий Белорусского государственного университета Пунчик Вероника Николаевна, заведующий МБДОУ ДЦЦРР №14 города Реутов Амочаева Ирина Владимировна. Под их руководством была создана методика модуля «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР».авторской детской мультипликации в форме

#### **Актуальность и новизна**

Вопрос решения коррекционно-педагогических задач средствами мультипликации - актуальная проблема сегодняшнего дня, т.к. жизнь и образование детей в современном обществе тесно связаны с компьютеризацией. Эта технология, главным преимуществом которой является стимулирование детей к речевой активности, мотивирование ребёнка к чистой, выразительной и грамотно оформленной речи. Данная технология помогает проводить работу по автоматизации звуков более

эффективно и позволяет сделать коррекционно-педагогический процесс удовольствием для детей.

### **Целесообразность выбора применяемой технологии**

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

Также логопедическая мультипликация служит замечательным средством развития мелкой моторики пальцев рук, облегчает кризисные состояния и снимает невротические расстройства, позволяет детям быть весёлыми и открытыми, что в свою очередь положительно влияет на здоровье детей в целом.

Сюжетами логопедической мультипликации могут быть стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков, логосказки, реальные или придуманные истории детьми и др. Очень интересными, яркими получаются анимации чистоговорок, потешек.

Реализовать данную технологию мы смогли в процессе инновационной деятельности детского сада в рамках федеральной и муниципальной площадок по внедрению STEM- образования.

Благодаря Мультстудии «Я ТВОРЮ МИР» появилась возможность автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма.

### **Полнота использования педагогической технологии, последовательность использования элементов технологии**

Внедряя данную технологию мы разработали проект, целью которого является: апробирование образовательного модуля Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР» в логопедической работе и повышение эффективности по автоматизации поставленных звуков.

В ходе подготовительного этапа проекта помимо диагностики звукопроизношения и определение индивидуального маршрута ребенка по коррекции речи, мы параллельно знакомим детей с видами мультфильмов. И знакомим их с комплектом Мультистудии.

Далее в ходе основного этапа работы, когда ставим звуки и начинаем их автоматизировать в слогах, словах также проводим работу по созданию персонажей и фона будущих мультфильмов. Фоны создаем в ходе коллективной работы.

Для создания героев удобно пользоваться поделками и рисунками, которые дети сделали на занятиях по аппликации, лепке, рисованию. Также в Мультистудии есть готовые герои, которыми мы тоже пользуемся.

### **Описание этапов создания мультфильма**

На протяжении всего проекта логопедическая работа и работа в Мультистудии ведется параллельно.

Во время логопедического занятия по автоматизации звука дети проговаривают чистоговорки.

Далее мы с детьми идем в Мультистудию создавать мультфильм. Запускаем программу и снимаем кадры для каждой чистоговорки.

Следующий этап - озвучивание. Процесс проговаривания чистоговорок во время анимации в Мультистудии детей очень увлекает и захватывает. Они стараются говорить их правильно, следят за своей речью, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

Детям очень нравится работать в Мультистудии, для них это настоящий праздник, у них столько радости, когда они создают мультфильмы. А мне нравится, когда они веселые, раскрепощенные и правильно произносят поставленные звуки.

Таким образом, мы применяем технологию детской мультипликации и эффективно автоматизируем поставленные звуки.

**Достижение результатов, соответствующих применяемой технологии**

Анализ итоговой диагностики показывает, что использование технологии детской мультипликации в работе по формированию звукопроизношения у детей с ТНР позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, дети проявляют к таким занятиям больший интерес, автоматизация поставленных звуков проходит легче и быстрее.

Данный опыт будет полезен учителям-логопедам, воспитателям дошкольников с ТНР.

В перспективе планирую продолжать работу по автоматизации звуков и расширить работу по развитию и коррекции связной речи у дошкольников с ТНР используя технологию детской мультипликации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений по обучению грамоте обучению грамоте дошкольника №1, №2. 2002г.
5. Егорова О.В. Звуки В, В', Ф, Ф'; М, М', Н, Н'; П, П', Б, Б'; Т, Т', Д, Д'. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2005.
6. Ермаченко Ю.А., Ставрова М.Г. Использование средств мультипликации в работе с детьми ТНР / Ю.А. Ермаченко Ю.А., М.Г. Ставрова // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства материалы научно-практического семинара / под ред.

Г.С. Чесноковой, И.А. Федорченко / Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – 2015. – С.134-137.

7. Жилиев Д.Б. Создание мультфильма как фактор развития речевой и познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья / Д.Б. Жилиев //социально-гуманитарные знания. – 2014. – № 2 – С. 352-356.

8. Ивановская О.Г., Гадасина Л. Я Энциклопедия логопедических игр. – СПб.: КАРО, 2004.

9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д Дидактический материал М.: Издательство «Гном и Д», 2005.

11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звука Р' у дошкольников 4-5 лет. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

12. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / Под ред.П.Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005.

13. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Графф, 2003.

14. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «Союз», 2001.

15. Муродходжаева Н.С. Мастер-классы как форма профессионального взаимообогащения при организации исследовательского обучения детей / Н.С. Муродходжаева // Личностиное и профессиональное развитие будущего специалиста. Материалы Международной научно-практической конференции. 2015. – С. 538-

16. Муродходжаева Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В.  
Образовательный модуль Мультистудия «Я ТВОРЮ МИР»: учебно-  
методическое пособие / Под общей ред. Н.С. Муродходжаевой. –  
М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.