Конспект непосредственно образовательной деятельности по мультипликации «Путешествие в мир кино» для детей старшей группы

Цель: формирование у детей элементарных представлений об истории кино как вида искусства.

Задачи:

Образовательные:

- *по*знакомить детей с развитием кино от простых движущихся картинок до современных фильмов;

- показать разницу между немым и звуковым, чёрно-белым и цветным кино на понятных примерах.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи развития кино;

- тренировать связную речь через ответы на вопросы.

- развивать зрительное восприятие и внимание при просмотре коротких фрагментов из фильмов и мультфильмов.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, уважение к профессиям киноискусства.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Оборудование: входные билеты в кинозал на количество детей, чёрный ящик, чемодан, апельсин, варенье, мёд, игрушечный велосипедик, бантик, тауматропы на количество детей, флипбуки на количество детей, зоотропы на количество пар, фильм из эпохи немого кино «Политый поливальщик», современный авторский пластилиновый мультфильм «Как автомобиль зверей помирил».

Основная часть

(При входе в зал детям раздают входные билеты).

Воспитатель: Ребята, сегодня отмечается день кино, и вы сегодня пришли в настоящий кинотеатр.

Воспитатель: Ребята, а вы когда-нибудь были в настоящем кинотеатре? *(ответы детей)*.

Воспитатель: А, что вы больше всего любите смотреть в кинотеатре фильмы или мультфильмы? *(ответы детей).*

Воспитатель: А вот знание мультфильмов я сейчас и проверю. У меня есть чёрный ящик кинематографа и в нём лежат личные вещи мультипликационных героев. Я буду вам их показывать, а вы должны будете мне ответить, кому из героев они принадлежат. Договорились?

(Педагог вытаскивает из ящика апельсин (Чебурашки), варенье (Карлсона), мёд (Винни Пуха), игрушечный велосипедик (Почтальона Печкина), бантик (Кота Леопольда), а дети отгадывают, какому герою и из какого мультфильма они принадлежат).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь я знаю, что вы настоящие зрители кинотеатров и очень любите смотреть мультфильмы. И поэтому я хочу познакомить вас с историей появления мультфильмов.

II. Основная часть.

Воспитатель: Когда-то очень давно ещё не было телевизоров, компьютеров и телефонов и поэтому люди не могли смотреть современные мультфильмы. Но им очень хотелось почувствовать себя зрителями, и они стали придумывать разные интересные штучки, с помощью которых можно было создать анимации, маленький мультфильм или кино.

Воспитатель: И в моём волшебном чемоданчике таких штучек очень много. Ребята, а вы хотите с ними познакомиться. Тогда смотрите.

(Педагог берёт в руки чемоданчик.)

Воспитатель: Это тауматроп, который представляет из себя картонный круг с картинками с двух сторон на палочке. С одной стороны, изображена бабочка, а с другой стороны – цветок. Если очень быстро раскручивать палочку в ладошках, получается анимация.

(Педагог раскручивает в ладошках тауматроп).

Воспитатель: Ребята, что вы видите? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, бабочка летит к цветку.

Воспитатель: Глаз человека не успевает заметить смену рисунков и создаётся иллюзия движения. Нам кажется, что бабочка и цветок рядом и бабочка летит к цветку.

Воспитатель: Ребята, хотите сами попробовать раскрутить тауматроп и увидеть анимацию? *(ответы детей)*

(Педагог раздаёт детям самодельные тауматропы с разными картинками).

Воспитатель: Ребята, что вы видите? Правильно, у кого-то паучок ползёт по паутине, у кого-то бабочка летит на одуванчик, у кого-то лягушка ловит комарика.

Воспитатель: Молодцы, ребята, давайте сложим тауматропы на поднос и продолжим знакомство с интересными предметами.

(Педагог достаёт из чемодана флипбук).

Воспитатель: Это флипбук, который представляет из себя книжку, блокнот, в котором герой изображён в разных позах. Если быстро листать блокнот, то создаётся иллюзия движения, то есть анимация.

(Педагог листает флипбук).

Воспитатель: Ребята, что вы видите? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, собачка вылезает из ямки. А вы хотите попробовать сами? *(ответы детей)*

Воспитатель: Я раздаю вам флипбуки, а вы быстро пролистайте страницы и посмотрите на анимацию.

(Педагог раздаёт детям самодельные флипбуки в виде маленьких блокнотов. Дети листают страницы).

Воспитатель: Ребята, что вы увидели? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, нам кажется, что мячик прыгает вверх-вниз. Это анимация.

Воспитатель: Молодцы, ребята, давайте сложим флипбуки на поднос и продолжим знакомство с интересными предметами.

(Педагог достаёт из чемодана самодельный зоотроп).

Воспитатель: Это зоотроп – цилиндр с прорезями, внутри которого находится серия картинок с героем, меняющим позы при движении. Если смотреть в отверстие и одновременно вращать диск в руке, то создаётся иллюзия движения героя. Например, нам кажется, что лошадь скачет. Почти 200 лет назад люди так смотрели первые мультфильмы.

Воспитатель: Ребята, хотите попробовать сами? *(ответы детей)*

Воспитатель: Я раздаю вам зоотропы, а вы смотрите в отверстия и вращайте диск в руке. Что вы видите? *(ответы детей)*

(Педагог раздаёт детям самодельные зоотропы с разными картинками)

Воспитатель: Ребята, что вы видите в отверстия зоотропа? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, девочка прыгает на скакалке, слон идёт, рысь бежит, человек кланяется.

Воспитатель: Молодцы, ребята, давайте сложим зоотропы на поднос.

(Дети убирают зоотропы).

Воспитатель: Ребята, тауматроп, флипбук, зоотроп – это первые технические средства, которые воспроизводили анимацию. Вот так постепенно и появился кинематограф, с помощью которого стали показывать фильмы, похожие на наши. Сейчас я вам покажу комический мультфильм эпохи немого кино «Политый поливальщик».

(Педагог показывает детям фильм «Политый поливальщик»).

Воспитатель: Ребята, какой это фильм? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, этот фильм коротенький, чёрно-белый и немой. Вот так отличались первые фильмы. Но постепенно кинематограф развивался и фильмы с мультфильмами становились всё интереснее и интереснее.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вы помните, что сегодня при входе в зал вы получили входные билетики в кино? *(ответы детей)*

Воспитатель: Значит сейчас мы посмотрим с вами мультфильм, который самостоятельно сделали воспитанники из подготовительной к школе группы.

(Педагог включает мультфильм «Как автомобиль зверей помирил». Дети смотрят мультфильм).

Воспитатель: Ребята, вам понравился мультфильм? *(ответы детей)*

Воспитатель: А, какой это мультфильм? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, он пластилиновый, цветной, со звуком и с музыкальным оформлением.

Воспитатель: Современные мультфильмы очень разнообразные. Они могут быть пластилиновыми, рисованными, компьютерными. И в следующий раз мы попробуем сами с вами сделать минимультфильм. До новых встреч, ребята.